

Пинский версаль и дуб королевы Боны

В разное время эту живописную деревню на берегу Днепро-Бугского канала называли Дубой, Дубае, Дубая, даже Дубай, как город в Арабских Эмиратах со знаменитым отелем в виде паруса... а сегодня мы знаем её как Дубое. Любителям природы придется по душе её прекрасные пейзажи и величественный парк, а краеведы смогут ознакомиться с историей, богатой на события, легенды и имена...

Пинский Версаль

Первое упоминание о местечке Дубой относится к 1498 году, когда конюший Сенько Дмитрович получил от пинской княгини Марьи Семёновой на этих землях четыре дворища. Почти сто лет спустя здесь возник дворец дворянина Полоза, а в начале XVII века местечко обрело нового владельца - Альбрехта Станислава Радзивилла, который вскоре подарил его иезуитам, организовавшим в имении летнюю резиденцию.

В замке был размещён приют для сирот и школа. Возвели каменный дом, начали строить на островке каплицу (часовню) Воздвижения Святого Креста. Кстати, до 1636 года в округе Дубоя также существовал мужской православный монастырь, игуменом которого был святой Афанасий Брестский. Каждый год священники приезжают на установленный в память об обители крест, чтобы почтить память святителя и братии.

Во второй половине XVIII века усадьба перешла к графу Михаилу Казимиру Огинскому, дяде автора Полонеза Огинского. Кроме изящных искусств, граф разбирался и в гидротехнике, создав в имении оригинальную систему каналов. Уровень воды регулировался с помощью дамб, а избыток спускался в пруды за усадьбой, тянувшиеся (около 600 м) вдоль аллеи тополей, что вела к парому на реке Пина.

В конце XVIII века Дубое приобрёл посол варшавского сойма Игнатий Куженецкий. За сотню лет владения имение превратили в чудо, запечатлённое, кстати, на акварелях Наполеона Орды.

Куженецкие жили на широкую ногу, постоянно устраивая грандиозные пиры и

балы. Особенно отметился маршалок Пинского повета Юзеф Куженецкий, закативший кутёж в Страстную неделю. Легенда гласит, что едва гости расположилась за уставленным яствами столом, раздался грохот небесный, земля разверзлась и поглотила всех нечестивцев... С тех пор, если кто-то рискнёт прийти в парк в ночь с Великой Пятницы на Великую Субботу Страстной недели, то, возможно, сквозь ветви деревьев разглядит светящиеся окна дворца и отблески фейерверков, подъезжающие экипажи, из которых выходят дамы и кавалеры, что со смехом направляются к усадьбе, услышит звуки чарующе-леденящей музыки. Но ровно в полночь видения прошлого с грохотом проваливаются в преисподнюю, и вокруг снова воцаряются тьма и тишина...

В 1885 году имение переходит к Ивану Карлу Шленкеру - купцу и промышленнику из Лодзи, а затем и его дочери. В округе открываются винокурный и кирпичный заводы, частная молотилка, локомотивная мельница, пекарня, лавки, магазины, а также земледельческая школа, где разводили каракулевых овец, белых английских свиней, держали пчёл. Ученики изучали многие дисциплины, в том числе рыбоводство и пчеловодство. Животноводство и общее хозяйство преподавал известный польский селекционер, директор школы Роман Прусский. В 1939 году его сослали в Сибирь, а затем он попал в английский легион. В 1980 году он приезжал в Дубое с приёмным сыном дочери Шленкера Станиславом...

С этим уголком Полесья связана жизнь многих выдающихся людей: православного святого Афанасия Филипповича, католического священника Андрея Баболи, шведского короля Карла XII, последнего монарха Речи Посполитой Августа Понятовского, епископа, историка, поэта Адама Нарушевича, разных представителей Огинских, Полозов, Сапег, Радзивиллов и других дворянских родов. Здесь даже снимали фильм В. В. Корша-

Саблина «Первые испытания» (по трилогии Якуба Коласа «На росстанях»).

Под сенью древнего дуба

Жемчужина местечка - величественный парк, создававшийся с середины XVIII - первую половину XIX века «по образцам славного Ленотра», французского архитектора - с прудами, каналами, фонтанами, цветниками, аллеями, за что и заслужил название «Пинский Версаль». Время здесь словно остановило свой бег, замерев в безмятежном спокойствии... До сих пор главный вход на территорию парка отмечают два пилона - кирпичные колонны высотой почти в 5 м, уцелевшие от въездной брамы.

Сама зелёная зона, пусть и изрядно одичавшая, несмотря на солидный возраст, по-прежнему великолепна и таинственна. Особенно весной, когда землю устилает бело-лиловый ковёр первоцветов, и в золоте осенней листвы... Строго симметричная водная система с каналами и прудами, аналогов которой нет в Беларуси, окружает и разбивает парк на островки. Сотни лет прошли с его закладки, однако берега водоёмов, пусть и обмелевших, всё ещё сохраняют чёткость, хотя и поросли растениями, что, впрочем, придаёт им загадочность, а потомкам внушает надежду на восстановление былого величия.

В парке и сейчас обитают свыше 200 видов птиц и растут 35 видов деревьев и кустарников, более 200 видов трав. Много экзотов, завезённых из разных стран в конце XV века: 190-летние лиственницы европейские и сосны Веймутова, 120-летние лжетсуги канадские... Растут ясень плакучий, каштан конский, робиния ложноакация, клён остролистный, граб, сосна обыкновенная и др. Хотя большинство ценных пород погибло, на их месте сформировался чёрно-олыняк грабовый и ясено-разнотравный. По периметру сохранились одиночные, лучшие в республике деревья пихты белой и её самосев. Это единственное место в нашей стране, где этот красно-книжный вид самовозобновляется.

В глубине парка шелестит о прошлом дуб черешчатый - одна из главных достопримечательностей Дубое. Огромное дерево (с 10-этажный дом, а обхват ствола

более 2 м!), по легенде, посажено в честь королевы польской и великой княгини литовской Боны Сфорца (1518-1556). Предполагается, что ему более 450 лет! Сколько же старец повидал на своём веку, свидетелем каких исторических событий является!

Местные жители называют дуб Царём и утверждают, что, прикоснувшись к его стволу, можно обрести силы и здоровье. И я не удержалась, дуб могучий обнял... и желание загадала.

Остатки роскоши былой

А вот строения усадьбы почти не уцелели. С южной её стороны, в углу парка под кронами клёнов и каштанов, рядом с облысевшей от старости, почти 200-летней лиственницей стоит барочная каплица Воздвижения Креста Господня. Сооружение небольшое, но оригинальное, с куполом-шлемом с гранёным фонарём. Внутри была лепнина, витражи, фрески. Сейчас они под толстым слоем побелки.

Некогда часовня служила костёлом Святого Креста. В подвале был склеп. Кто там похоронен - неизвестно. Иконостас уничтожили, распятие выбросили в пруд. Одна из сельчанок его достала и сохранила. В 1920 году костёл отреставрировали, а в 1956 в нём поставили дизельный генератор, сделали радиоузел и почту. Запах мазута ощущается до сих пор. Кстати, первая в Дубое электролампочка тоже появилась тут. Сейчас каплица снова в запустении...

А вот униатский храм с колокольной, построенный на средства Клотильды Куженецкой в 1811 году, выглядит прекрасно. Редкий на Полесье памятник архитектуры классицизма, но имеет, как и каплица, восьмигранную форму. Восстановили его в 1990 году, и сегодня здесь действует церковь Рождества Пресвятой Богородицы. На стенах фрески конца XIX века.

Сохранились обветшавший флигель сельскохозяйственной школы, где жили профессора, молочарня, сторожка и мастерская по выделке овчин, остатки учебных огородов, яблоневый сад. Когда-то в усадьбе было 84 улья, сейчас только несколько штук - на Пасечном острове, за часовней, где орудуют теперь бобры.

Экотуристу на заметку

Территория усадьбы (почти 20 га) объявлена памятником природы, однако часть её разделена на участки под агроусадьбы. Можно увидеть выставку довоенной сельхозтехники, полюбоваться на этнографическую коллекцию, прогуляться по экотропам парка и на соседнем озере. Посетить паромную переправу и гидроузел с современной шлюзовой камерой, что снабжает электричеством две деревни.

И парк, и деревья, и каналы, и пруды, и строения, - всё это привлекает внимание знатоков старины, путешественников и просто желающих узнать что-то новое об истории края и его достопримечательностях. Здесь на каждом шагу ощущается дух времени и поджидают тайны и загадки... Так что не обязательно куда-то ехать, чтобы прикоснуться к великому наследию прошлого. Просто оглянитесь вокруг...

Татьяна МОИСЕЕВА