

Вспомнить и предостеречь

В Центре безопасности жизнедеятельности и взаимодействия с общественностью Гомельского областного управления МЧС находится единственный в Беларуси Музей истории Чернобыля.



— Мы показываем хронологию событий тех суток по часам, минутам и даже секундам, — рассказывает специалист Центра безопасности и взаимодействия с общественностью Гомельского областного УМЧС **Алевтина Климович**. — В ночь с 25 на 26 апреля стояла тихая и тёплая погода. Тысячи людей уже спали, не подозревая о том, что через какие-то секунды их жизнь изменится. В час ночи 23 минуты 48 секунд прогремел взрыв, затем повторился другой. Эта авария затронула более 7 миллионов человек. В Беларуси было загрязнено 23 % территории с населением более 2 миллионов человек.

В ночь трагедии в пожарной части по охране Чернобыльской АЭС нёс дежурство караул **Владимира Правика**. Через две минуты после тревоги ребята прибыли к четвёртому блоку. Через шесть минут из ближайшей к электростанции части города Припять на помощь подоспел караул **Виктора Кибенка**. Однако, не зная уровня радиации, пожарные работали без спецзащиты.

Часть экспозиции посвящена памяти этим бойцам. Тем, кто первыми принял на

себя удар. Их называют «шеренгой № 1»: **Виктор Кибенок, Владимир Правик, Владимир Тишура, Николай Титенок, Николай Ващук, Василий Игнатенко**. Но на дежурстве в те сутки было 28 человек. Среди них **Иван Шаврей** из Наровли. Он ушёл из жизни в ноябре 2020 года. 26 апреля 1986 года, как и его товарищи, очнулся на больничной койке в Москве. После выздоровления он продолжил службу в городе Наровля. За мужество и самоотверженность, проявленные при ликвидации аварии на ЧАЭС, был награждён орденом Красной Звезды не посмертно.



Отдельная экспозиция рассказывает об эвакуации жителей города Припять. Целые сутки люди жили в неведении о случившейся трагедии. И только на следующий день, 27 апреля 1986 года, в 13:00 по радио была объявлена полная эвакуация жителей Припяти. С собой сказали взять только документы и вещи первой необходимости на трое суток. К 14:00 к городу было подтянуто несколько сотен автобусов, которые увозили людей. Ни через трое суток, ни позже люди так и не смогли вернуться домой.

— Спустя ещё несколько дней было объявлено о выселении тридцатикилометровой зоны от реактора. В музее выстроена экспозиция деревенской хатки, образа жизни сельских жителей, их культуры, традиций того времени, до эвакуации. Имеется оригинальная запись,



которая звучала из всех радиоточек в те дни, — рассказывает Алевтина Геннадьевна.

Особое место отведено иконе «Чернобыльский Спас» и молитве о спасении пострадавших от ядерной катастрофы. Икона «Чернобыльский спас» появилась в 2002 году. Бывший парторг ЧАЭС перед смертью рассказал о видении. Приглашённый иконописец со слов парторга написал икону, которую освятили в Печерской Лавре. В верхней части иконы расположены фигуры Богородицы, Иисуса Христа и архистратига Михаила. В нижней части на переднем плане — «сосна смерти». (В годы Великой Отечественной войны в 1942 году на ней немцы вешали партизан.) Волею судьбы дерево «сосна смерти» находилось недалеко от ЧАЭС. В момент взрыва в 1986 году оно обуглилось, после чего люди стали его называть «чернобыльский крест». Дерево напоминает фигуру креста.

— Музей истории Чернобыля задумывался как храм памяти тех страшных событий. Ликвидаторы приходят сюда вспомнить товарищей, которых уже с нами нет, и рассказать следующим поколениям, как страшно, когда атом выходит из-под контроля человека, — говорит Алевтина Геннадьевна.

